

# Unser Amtsblättle

Mitteilungsblatt des Gemeindeverwaltungsverbandes Lenningen

Freitag, 6. Mai 2016

Stadt Owen

Seite 27 / Nummer 18

## Musikschule Owen e.V.

### Gelungenes Schülervorspiel der Musikschule Owen

Am Donnerstag, 28. April, präsentierten Schülerinnen und Schüler verschiedener Altersstufen in der gut besuchten Bernhardskapelle ein buntes Programm von der Klassik bis zur Moderne.



Nach der Begrüßung durch den Vorsitzenden Prof. Dr. Ulrich, eröffnete dessen Sohn Frederik aus der Klavierklasse von Edgar Müller-Lechermann das Vorspiel mit zwei Beiträgen von Rossini und Saint-Saëns. Es folgte ein Blockflötentrio mit zwei

Tanzsätzen von Graf zu Erbach, erfrischend musiziert von Elena und Marco Zaiser, ergänzt durch ihren Lehrer Martin Hermann. Das Kontrabass-Duett von Chedeville mit Franziska Köhler und Rainer Frank erfüllte den Raum mit kraftvollen, dunklen Klängen. Weiter ging es mit zwei vierhändigen Klavier-Stücken von Tschai-kowski, anmutig musiziert von Martha Burtschell und ihrer Lehrerin Noemi May, die auch die Horn-Schüler von Eduard Funk begleitete.

Aus seiner Klasse kommt Johanna Kübler, die zwei Stücke von Diabelli und Czerny mit klarem Ton darbot. In der Folge waren zwei unterschiedliche Duos zu hören:

Zunächst spielten Annika Kuntz und Julius Geywitz ein Allegro von Reinagle mit warmem Cello-Klang.

Danach spielten Anton Maidl und sein Lehrer Rainer Frank ein virtuosos Querflöten-Duo von Hoffmeister.



Jonathan Kohrell spielte, gut intoniert, ein Lied für Horn und Klavier von Haydn.

„Nachtvögel“ von A. Dorwarth, ein lautmalerisches Solostück für Altblockflöte und Bassblockflötenkopf, spannungsvoll gespielt von Annika-Lara Sigel, zauberte eine aufmerksame Stille in den Raum. Ein weiteres Mal konnte man Anton Maidl und seinen Lehrer Rainer Frank hören. Diesmal musizierten sie schwungvoll ein harmonisch aufregendes, modernes Querflötenstück von D. Bedford.

Im Programm ging es weiter mit „Angels“ von R. Williams, am Klavier gespielt von Celina Essig, sowie einem „Andante fugato“ von Hasse, vorgetragen von dem Horn-Bläser Thomas Däschler. Mit einem souveränen Klavier-Vortrag des „Nocturne cis-moll“ von Chopin, beendete Anna Pavlidou, Schülerin von Noemi May das Musikschulvorspiel in der Bernhardskapelle.