

**MICHEL CORRETTE (1707 - 1795)**

*Menuett*

<sup>3</sup> Franziska Köhler und Rainer Frank, Kontrabass

**GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)**

*aus Sonate C-Dur: Cantabile - Vivace*

<sup>6</sup> Julia Benker, Altblockflöte,  
Edgar Müller-Lechermann, Klavier

**JÜRGEN MOSER (\*1949)**

*Sunshine woman*

*Do you dig it*

<sup>5</sup> Valentin Quapil,  
Edgar Müller-Lechermann, Klavier vierhändig

**ADELE (\*1988)**

*Someone like you*

<sup>7</sup> Laura Gehrler, Gitarre und Gesang

<sup>1</sup> Klarinettenklasse Matthias Seelinger

<sup>2</sup> Klavierklasse Noemi May

<sup>3</sup> Querflöten- und Kontrabassklasse Rainer Frank

<sup>4</sup> Klavierklasse Franz Hanicz

<sup>5</sup> Klavierklasse Edgar Müller-Lechermann

<sup>6</sup> Blockflötenklasse Martin Hermann

<sup>7</sup> Gitarrenklasse Heiner Winter

SONNTAG, 25. JANUAR 2015 17.00 UHR

# SCHÜLERKONZERT IN DER BERNHARDSKAPELLE

Schüler der Musikschule Owen  
musizieren in historischem Ambiente

## Programm

[www.musikschule-owen.de](http://www.musikschule-owen.de)



*Kegelduett, Alter Marsch und Gavotte*

<sup>1</sup> Laura Sauter, Anna Kirchgeorg u. Leonie Vogel, Klarinette

ISAAC BERKOWITSCH (1902-1972)

*Russisches Lied*

ENGLISCHES SEEMANNSLIED

*What shall we do with the drunken sailor*

<sup>2</sup> Tina Schöneck, Klavier

CARL STAMITZ (1745-1801)

*Duetto op.27.3: Andante non moderato*

<sup>3</sup> Anton Maidl und Rainer Frank, Querflöte

W. BERTT YOUENS

*It's Alright (Alles in Butter)*

<sup>4</sup> Marco Zaiser, Klavier

JOSEF REINAGLE (1762-1836)

*Allegretto*

<sup>3</sup> Franziska Köhler und Rainer Frank, Kontrabass

ZWEI VOLKSLIEDER

*Wie lieblich schallt - Ade zur guten Nacht*

<sup>1</sup> Isabel Kubat und Matthias Seelinger, Klarinette

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 - 1788)

*Presto Wq 81/7*

<sup>3</sup> Anton Maidl und Rainer Frank, Querflöte

QUODLIBET

*Asiatische Melodie und Alte Katte Nuwa*

<sup>1</sup> Timea Kovacic und Miriam Wunderlich, Klarinette

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

*aus Sonate Nr.5 c-moll op.10 1.Satz: Allegro molto e con brio*

<sup>2</sup> Anna Pavlidou, Klavier

PAUSE

ZWEI VOLKSLIEDER

*Ist ein Mann in' Brunnen g'fallen*

*Für Zwei*

<sup>1</sup> Isabel Kubat und Lia-Sophie Baisch, Klarinette

DANIEL HELLBACH (\*1958)

*Passing Days*

CÉLINE DION (\*1968)

*aus 'Titanic': My heart will go on*

<sup>5</sup> Marvin Essig, Klavier

DARIO CASTELLO (1600-1658)

*Sonata prima*

<sup>6</sup> Julia Benker, Sopranblockflöte,  
Edgar Müller-Lechermann, Klavier

DANIEL HELLBACH (\*1958)

*Cross your hands*

*Pop Prelude*

<sup>5</sup> Nadya Olfermann, Klavier

LAURENT JOUVET (\*1957) komp. 1993 pour Martin

*Trois études polyphoniques pour flûte à bec solo*

*Contrepoint à 2 - Fuge à 3 - Contrepoint à 3*

<sup>6</sup> Julia Benker, Sopranino- und Altblockflöte